

العنوان:	تصميم برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر
المصدر:	مجلة الفنون والعلوم التطبيقية
الناشر:	جامعة دمياط - كلية الفنون التطبيقية
المؤلف الرئيسي:	البربري، نشأت نصر الرفاعي
مؤلفين آخرين:	شطا، عزة محمود أحمد، رجب، رضوى مصطفى محمد، الفيومي، أمل محمد(م. مشارك)
المجلد/العدد:	مج7, ع2
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2020
الشهر:	أبريل
الصفحات:	61 - 81
رقم MD:	1138674
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	الفنون التطبيقية، التصميم الداخلي، المهارات اليدوية، تصميم الستائر
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1138674



Journal of Applied
Arts & Sciences



مجلة الفنون
والعلوم التطبيقية



تصميم برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر

A Program Design for Developing Young Graduates' Skill of Designing and Implementing curtains as an Introduction to Micro Projects

أمل محمد الفيومي
أستاذ ورئيس بقسم الملابس والنسيج
الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة دمياط
عزة محمود أحمد شطا
كلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج

نشأت نصر الرفاعي البربري
أستاذ ورئيس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
رضوى مصطفى محمد رجب
استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية جامعة دمياط

الملخص:

يعاني شباب الخريجين من عدم توافر فرص عمل بعد الزيادة المطردة في أعداد الخريجين مما أدى إلى تفاقم المشكلة وأصبح شباب الخريجين بدون عمل قنبلة موقوتة تضر بالاقتصاد والتنمية لذا كان لابد من الاهتمام بتوفير فرص عمل بإعداد برامج لتنمية مهارات الشباب ومساعدتهم لبناء جيل قادر على تحقيق التنمية من خلال الاعتماد على الذات لذا أعددت "برنامج لتنمية مهارات تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر" تكمن مشكلة البحث في التساؤلين الآتيين: ما مدى إمكانية تنمية مهارات شباب الخريجين في عمل مشروعات متناهية الصغر؟ وما مدى إمكانية توظيف البرامج لإيجاد فرص عمل مناسبة؟ وهدف البحث إلى دراسة المشكلات التي تواجه شباب الخريجين، تدريبهم على مهارات (تصميم وتنفيذ الستائر) بما يناسب سوق العمل، تحقيق التوافق بين متطلبات شباب الخريجين وسوق العمل، تؤكد أهمية البحث أنه قد يساهم بصورة فعالة في توفير فرص عمل تصلح كمشروعات متناهية الصغر وتقوم منهجية البحث على المنهج الوصفي والمنهج التجريبي ويفترض البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ≥ 0.05 بين متوسطي درجات المتدربين في الاختبار المعرفي والمهاري و بطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي، وان يحقق البرنامج التدريبي فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الجانب المعرفي والجانب المهاري لدى المتدربين من شباب الخريجين. قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي وللبحث إجراءات هي: حدود بشرية، حدود مكانية، حدود زمانية.

الكلمات المفتاحية:

البرنامج – التنمية – المهارة اليدوية – الستائر-شباب الخريجين -المشروعات متناهية الصغر-المفروشات

المقدمة:

على الذات، ومساعدتهم على إطلاق العنان لأفكارهم لتأسيس فكر جديد ومبدع في مجال الأعمال، وعلى نحو يلبي طموحاتهم، ويتماشى مع تطلعات التنمية الاقتصادية محليا وعالميا ومن هنا جاءت أهمية الاهتمام بتنمية مهارات التصميم والتنفيذ لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر"

وأصبح من الضروري نشر فكر ثقافة تدريب شباب الخريجين للمهارات اليدوية بين أفراد المجتمع مطلباً هاماً حيث أصبح تعلم المهارات اليدوية ضرورة ملحة لإقامة المشروعات المتناهية الصغر في ظل عدم توافر فرص عمل

الاهتمام بشباب الخريجين يعد هدفا قوميا وضروريا بما له من مردود على خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية باعتبار أن الانسان هو وسيلة التنمية وغايتها في الوقت نفسه ومن هنا كان لابد من الاهتمام بتهيئة فرص عمل للشباب فالظروف الاقتصادية العالمية، تستوجب تحفيز الشباب للتخلي عن الطرق التقليدية في الدخول إلى سوق العمل، حيث أنه من الملامح المميزة لهذا العصر اقتحام الأجيال الشابة آفاق المستقبل من خلال بوابة المشروعات المتناهية الصغر لبناء جيل قادر على تحقيق التنمية من خلال الاعتماد

- ٢- تدريب شباب الخريجين على مهارات عملية (تصميم وتنفيذ الستائر) بما يناسب سوق العمل.
- ٣- تحقيق التوازن بين متطلبات شباب الخريجين وسوق العمل.
- ٤- التعرف على مدى تقبل المتخصصين على البرنامج.
- ٥- التعرف على مدى تقبل المتخصصين والمستهلكين على منتجات المتدربات.
- أهمية البحث:**

ترجع أهمية البحث إلى:

- ١- الاستفادة من فئة شباب الخريجين لأنها تمثل قوة إنتاجية وتنموية في المجتمع.
- ٢- تنمية المهارات اليدوية للشباب كمدخل لمشروعات متناهية الصغر.
- ٣- محاولة الاستفادة من تقديم حل لبعض مشكلات شباب الخريجين.
- ٤- أنه قد يقدم حل مقترح لبعض مشكلات شباب الخريجين.

إجراءات البحث:

حدود البحث:

- ١- حدود بشرية: مجموعة من شباب الخريجين (السيدات) بمحافظة دمياط عددهن ٣٥.
- ٢- حدود مكانية: محافظة دمياط (ريف، حضر).
- ٣- حدود زمنية: الفترة من: ١٦/٦/٢٠١٩ إلى ١/٨/٢٠١٩م.

أدوات البحث:

- ١- الكتب والمراجع العلمية
- ٢- استمارة اختبار معرفي ومهارى قبلي وبعدي.
- ٣- استمارة تقييم أداء الخريجين قبل وبعد البرنامج.
- ٤- استمارة تقييم للمنتج من قبل المتخصصين والمستهلكين

منهج البحث:

- ١- **المنهج الوصفي:** وذلك بجمع الدراسات السابقة والإطار النظري.
- ٢- **المنهج التجريبي:** في تطبيق أدوات الدراسة.
- ٣- المهارات اليدوية التي يتم تنميتها عند شباب الخريجين المتعلقة بموضوع الدراسة:

فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq 0,05$ بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار المعرفي قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.

حيث أنها تعتبر أحد ركائز التنمية الاقتصادية Social and Economic Development في معظم الدول النامية والمتقدمة، حيث تساهم في زيادة الإنتاج والدخل القومي. وتعتبر من أهم الوسائل الفعالة التي يمكن من خلالها توفير فرص عمل جديدة للحد من البطالة والمركزية، فضلاً عن ملاءمتها للظروف الاقتصادية التي يخضع لها الخريجين The Graduates الباحثين عن العمل بعد الزيادة المطردة في أعداد الخريجين وعدم توافر فرص عمل حكومية.

تهتم الشعوب المتقدمة بثروتها البشرية بصفة عامة وبشباب الخريجين بصفة خاصة حيث أن شباب الخريجين ثروة يمكن استثمارها والانتفاع بقدراتها وإمكانيتها إلى أقصى حد ممكن ليصبحوا قوة إنتاجية عظيمة. عن طريق الاهتمام بهم وإكسابهم مهارات يدوية تصلح كمدخل لمشروعات متناهية الصغر. لما لها من دور إيجابي لمحاربة الفقر والبطالة وتوفير فرص العمل التي تساهم في زيادة الدخل وتحقيق التنمية. وأوضح (١٥:٢١ ص) أن أقمشة المفروشات تشتمل على كل الأقمشة المستخدمة في المفروشات والمعلقات والستائر وهي تلك المنسوجات ذات القيمة التي تستخدم في الفرش والتنجيد بالنسبة لأقمشة المفروشات أو معلقات حائطية وسقفيه بالنسبة لأقمشة المعلقات أو الستائر وحيث أنها تمثل جزءاً هاماً في التأثيث لأنها تضيف طابع مميز على كل حجرة وقد تكون بمنزل أو مكتب أو مسرح أو فندق أو مطعم لذلك سيولى هذا البحث بعمل برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر.

مشكلة البحث:

يعاني شباب الخريجين من عدم توافر فرص عمل نظراً للزيادة المطردة في أعداد الخريجين مما أدى إلى تفاقم المشكلة وأصبح شباب الخريجين بدون عمل قنبلة موقوتة تضر بالاقتصاد والتنمية لذا كان لابد ان يكون للاقتصاد المنزلي دورا في حل هذه المشكلة وذلك بالمشاركة في تنميه المهارات اليدوية لدى شباب الخريجين كمدخل لتنميه المشروعات متناهية الصغيرة.

ومما سبق يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

- ١- ما مدى إمكانية تنمية مهارات شباب الخريجين في عمل مشروعات متناهية الصغر؟
- ٢- ما مدى إمكانية توظيف البرنامج لإيجاد فرص عمل مناسبة؟

أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

- ١- دراسة المشكلات التي تواجه شباب الخريجين.

هو كل من أنهى دراسته من الذكور أو الإناث وحصل على مؤهل علمي سواء كان جامعيًا أو متوسطًا أو فوق المتوسط.

٦-المشروعات متناهية الصغر: Micro-projects

هي ترجمة عملية للأفكار الريادية والمبادرات الفردية والجماعية التي يتبناها الرياديون. إن إنشاء هذه المشاريع وإدارتها يخلص فئة الشباب من فكر ثقافة العيب الخاطئة أصلاً كونه سيصبح مدير ومالك ومنتج في ذات الوقت. إن هذه المشروعات هي المجال الأفضل للعمل المهني وتشجيعه. (٧:ص:٢٤)

٧-المفروشات: Upholstery

المفروشات المنزلية هي كل ما يستخدم في تغطية وتزيين أثاث المنزل لما لها من تأثير فعال على ديكور المنزل وعلى الحالة النفسية والمزاجية لكل أفراد الأسرة.

الدراسات السابقة:

١- دراسة: (ريهان السيد عبد الهادي، ٢٠١٩). (١٢:ص:٣٠٩) بعنوان: "فاعلية موقع الكتروني لتنمية مهارات رسم وتنفيذ نماذج من الملابس النسائية"

تهدف هذه الدراسة الى تصميم موقع الكتروني تعليمي لإكساب مهارات رسم وتنفيذ النماذج النسائية لمسيرة التعليم القائم على الإنترنت، تحديد قائمة بالمهارات الأساسية لرسم وتنفيذ النماذج النسائية التي يجب تنميتها لدى المتعلمين المهتمين بمجال الملابس والنسيج والتحقق من فاعلية الموقع المقترح في تنمية مهارات رسم النماذج لدى المتعلمين المهتمين بمجال الملابس والنسيج والتحقق من فاعلية الموقع المقترح في تنمية مهارات تنفيذ النماذج لدى المتعلمين المهتمين بمجال الملابس والنسيج. والتحقق من فاعلية الموقع المقترح في تنمية التحصيل المعرفي، وتفعيل الموقع الإلكتروني للاستفادة منه في دراسة النماذج من قبل الجهات المسئول، أسفرت النتائج عن: وجود أثر دال للموقع المقترح، وأن للموقع المقترح حجم ذات أثر كبير في تنمية مهارات رسم النماذج لدى المتعلمين وتنمية مهارات تنفيذ النماذج لدى المتعلمين وتنمية التحصيل المعرفي وتفعيل الموقع الإلكتروني للاستفادة منه في دراسة النماذج من قبل الجهات المسئول.

اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في أن تنمية مهارات المتعلمين اثمرت لصالح التطبيق البعدي بعد تنمية المهارات وأن المواقع الالكترونية تساعد في الاستفادة في مجال التخصص.

٢-دراسة: (سحر باشا منصور عبد الستار، ٢٠١٩). (٤:ص:١٠٥)

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq 0,05$ بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار المهاري قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.

٣- يحقق البرنامج التدريبي فاعلية $\leq 0,6$ نحو تنمية الجانب المعرفي والجانب المهاري لدى المتدربات من شباب الخريجين.

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\geq 0,05$ بين متوسطي درجات المتدربات في بطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي.

المصطلحات:

١- البرنامج: the program

هو مجموعة من الوحدات المخطط لها لتحقيق هدف معين بحيث تمهد كل وحدة للوحدة التي تليها وبحيث يتضح الترابط فيما بينها. (٩:ص:٢٤٤)

٢- التنمية: Development

عملية تغيير مقصود وموجه، له مواصفات معينة بهدف إشباع حاجات الإنسان و تغيير إيجابي يهدف به إلى نقل المجتمع من حالة إلى حالة أفضل.

٣-المهارة اليدوية: Manual skill

هي خبرة تكتيكية تكتسب بالممارسة والتمرين والمهارة بمفهومها العام هي استخدام المعلومات بصورة فعالة مؤثرة وبتقنية عالية لإنجاز أو تطوير عمل معين تضمن السرعة والسهولة في انجاز العمل، والمهارة الفنية عنصراً أساسياً في العملية السلوكية للمتعلم لأنها تمكنه من تحقيق أهدافه بشكل مميز من خلال عمله كي يستطيع التحكم في استخدام الأدوات بصورة مناسبة تتلاءم مع متطلبات العمل اليدوي الجيد. (٢:ص:٢٠)

٤- الستائر: Curtains

تعتبر الستائر أحد الأنواع الأساسية الهامة في المفروشات سواء كانت هذه الستائر مستخدمة داخل المنازل، الفنادق، المكاتب، القرى السياحية، أو التجمعات الشبابية. (٢٠:ص:٣٢) وتلعب الستائر دوراً هاماً وجوهرياً في أثاث المنزل، لأنها تمثل الغطاء الذي يحدد الشكل العام للمكان كله وتكون الستارة إما نسيج القطنية، الساتان، النسيج المخروط، أو التريجال. وتستخدم الستائر سواء إن كانت المصنوعة من الكروشيه، أو الدانتيل أو المصنوعة من أقمشة مطبوعة أو منقوشة... الخ لكل غرفة تبعاً لما يناسبها، وتستخدم الستائر البلاستيك للحمام أما ستائر المطبخ يجب أن تكون من القطن نظراً لاستخدام الموائد. (٣:ص:٩٩)

٥-شباب الخريجين: Young graduates

وزيادة القدرة على التكيف مع المتغيرات في الحياة الوظيفية. وأسفرت النتائج عن تحقيق فروض البحث. اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في ضرورة تأهيل شباب الخريجين وتزويدهم بالخبرات الفنية لإقامة المشروعات الصغيرة. وايضا المشروعات المتناهية الصغر والمساهمة في حل مشكلة البطالة، وزيادة القدرة على التكيف مع المتغيرات في الحياة.

٢- دراسة: (جيهان فهمي مصطفى يوسف، ٢٠١٦). (١٠: ص ١١٥)

بعنوان: " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة"

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة، ومدى قدرته على إكساب المتدربات المعارف والمهارات التي تلبى متطلبات سوق العمل وفقا للخطوات المنهجية السليمة. وكانت عينة البحث مكونة من (٣٠) فتاة حاصلة على شهادة متوسطة مقدمات للعمل بأحد مصانع الملابس الجاهزة مصنع ولبيد تكس للملابس الجاهزة، وتم تطبيق وحدة تدريبية لقياس الفاعلية. وجاءت نتائج البحث تؤكد صحة التحقق من فروض البحث والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وذلك في الأداء المعرفي والمهاري الخاص بالوحدة التدريبية.

اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة أن البرنامج التدريبي نتائجه أكدت صحة الفروض على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وذلك في الأداء المعرفي والمهاري الخاص بالوحدة التدريبية.

٣- دراسة: (منار محمد رشاد معروف محمد، ٢٠١٥). (١٩: ص ٢٢٠)

بعنوان: "ابتكار تصميمات فنية للستائر النسيجية بما يتناسب مع الأداء الجمالي والوظيفي لخدمة الصناعات الصغيرة"

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة ابتكار اساليب جديدة لتطوير مجال صناعة الستائر النسيجية بما يتلاءم واحتياجاتنا المعاصرة والاسهام في تطوير بعض الممارسات في مجال صناعة الستائر النسيجية، والحصول على نماذج مبتكرة ومتميزة من تصميمات فنية للستائر النسيجية، وفتح افاق جديدة لصناعة الستائر لإخراجها من الطرق التقليدية، ومساعدة تهدف هذه الدراسة الى تدريب شباب الخريجين للوفاء الشباب أصحاب المشروعات الصغيرة باستحداث مجال جديد باحتياجات قطاع صناعة الملابس الجاهزة من العمالة المدربة، للصناعات الصغيرة، وتقليل النفقات المستخدمة في شراء وتأهيل شباب الخريجين وتزويدهم بالخبرات الفنية لإقامة الستائر. ومن أهم نتائج هذه الدراسة أنها ستساعد في تطوير المشروعات الصغيرة. والمساهمة في حل مشكلة البطالة،

بعنوان: " أثر الدمج بين استراتيجيتي التعلم النشط والبيان العملي في تنمية المهارات الادائية والمفاهيم الأساسية في مادة أدوات ومكينات الحياكة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي"

تهدف هذه الدراسة انها تسعى الي معرفة أثر الدمج بين استراتيجيتي التعلم النشط عبر الانترنت والبيان العملي لمادة أدوات ومكينات الحياكة وبيان ادائهما في المهارات الادائية. وأوضحت النتائج تطبيق فروض البحث وأن دمج الاستراتيجيتين أيضا له أثر كبير على رفع مستوى الأداء.

اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في أن الدمج بين استراتيجيتي التعلم النشط والبيان العملي أثر في تنمية المهارات الادائية والمفاهيم الأساسية في مادة أدوات ومكينات الحياكة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي.

٣- دراسة: (هبة مصطفى محمد حسين، ٢٠١٨). (٢٢: ص ٧٢٨، ٧٤٥)

بعنوان: "النظم التصميمية للخداع البصري مصدرا لابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة"

تهدف هذه الدراسة الى توظيف فن الخداع البصري في تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة واستحداث تصميمات من أعمال بعض فنان الخداع البصري، استحداث معالجات فنية من خلال الإحساس بالعمق الفراغي كإحدى عناصر الديكور الداخلي. وأسفرت نتائج البحث عن: استحداث تصميمات جديدة تواكب السوق العام وذوق المستهلك باستخدام العناصر الهندسية، فن الخداع البصري يشمل العديد من العناصر والاشكال لتعطي العمق الإيهامي للديكور الداخلي وتواكب السوق الحديث، الدمج بين نظريات الخداع البصري وتصميم أقمشة المفروشات المطبوعة ينتج عنه تصميمات تحقق اتساع إيهامي للديكور الداخلي.

استفادت الدراسة الحالية من تلك الدراسة في ضرورة الاستفادة من النظم التصميمية للخداع البصري مصدرا لابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة لتعطي العمق الإيهامي للديكور الداخلي في تنفيذ الستائر لتواكب العصر الحديث.

٤- دراسة: (هدى محمد رفعت، ٢٠١٨). (٢٣: ص ١٩١)

بعنوان: " التدريب التحويلي لشباب الخريجين في مجال صناعة الملابس الجاهزة ودوره في إيجاد فرص عمل وتنمية المشروعات الصغيرة"

تهدف هذه الدراسة الى تدريب شباب الخريجين للوفاء الشباب أصحاب المشروعات الصغيرة باستحداث مجال جديد باحتياجات قطاع صناعة الملابس الجاهزة من العمالة المدربة، للصناعات الصغيرة، وتقليل النفقات المستخدمة في شراء وتأهيل شباب الخريجين وتزويدهم بالخبرات الفنية لإقامة الستائر. ومن أهم نتائج هذه الدراسة أنها ستساعد في تطوير المشروعات الصغيرة. والمساهمة في حل مشكلة البطالة،

وتصميم بعض الممارسات في مجال صناعة الستائر النسيجية الأقمشة لاستخدامها في مكملات المفروشات بما يتناسب بما يتلاءم مع الاداء الجمالي والوظيفي للستائر.

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في ضرورة تطوير بعض الممارسات في مجال صناعة الستائر النسيجية، والحصول على نماذج مبتكرة ومتميزة من تصميمات فنية للستائر النسيجية لتقليل النفقات والخروج من الطرق التقليدية واستمرار نمو المشروعات المتناهية الصغر الى مشروعات أكبر.

٤-دراسة: (انجي صبري عبد القوي عبد السلام: ٢٠١٣). (٦ ص: ٧١)

بعنوان: " فاعلية برنامج مقترح قائم على التعلم الإلكتروني لتدريس مقرر تقنيات القص والحياسة لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية"

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مقرر تقنيات القص والخياطة لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية في ضوء متطلبات التعلم الإلكتروني، وتحديد المعارف النظرية والمهارات العملية لمقرر تقنيات القص والخياطة لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية، وقياس فاعلية استخدام البرنامج التعليمي القائم على التعلم الإلكتروني في زيادة معدلات أداء طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية للمهارات المرتبطة بتقنيات القص والخياطة. ووضحت النتائج أن التعلم الإلكتروني أتاح فرصة لطالبات في الاستفادة من وقت استاذا المقرر بشكل أكبر وأفضل بالإضافة التعلم الإلكتروني بما يتضمنه من خصائص يحقق عديد من الشروط الخاصة بتعلم واكتساب المهارات واتقانها من بينها التكرار والممارسة.

تختلف الدراسة الحالية عن هذه الدراسة في أن الدراسة والتدريب العملي بطريقة مباشرة بين المدرب ومتدريبه أفضل بكثير من التعلم الإلكتروني فقط ومن الممكن أن تتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسة إذا كان التعليم قائم على التدريب المباشر ويستمر بالتواصل الإلكتروني.

٥-دراسة: (ثناء مصطفى السرحان، ٢٠١١). (٨ ص: ٤٩٥)

بعنوان: " تدوير بقايا الأقمشة لاستخدامها في مكملات المفروشات"

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة إلى كيفية استغلال بقايا الأقمشة والقطع المستهلكة لعمل منتجات أخرى جديدة باتباع الأساليب العلمية، ومن أهم نتائج الدراسة أنه يوجد إدراك لماهية التدوير إلا انه لم يتم ممارسته بصورة كبيرة وصحيحة، وأنه بالإمكان الاستفادة من بقايا الأقمشة والقطع المستهلكة في عمل مكملات منزليه، تتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في ضرورة الاستفادة من تدوير بقايا

وطبيعة تنفيذ الستائر.

ومن خلال عرض الدراسات السابقة: وجدت الدراسة أنها ترتبط بالدراسة الحالية بطريقة مباشرة او غير مباشرة من حيث الاهتمام بالستائر وبالمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر وبشباب الخريجين وبرامج تنمية مهارات شباب الخريجين كما ان نتائج الدراسات السابقة اتفقت مع الدراسة في حصول المنتجات لكل متدربة على أعلى الدرجات وانها واستخدمت معظم الدراسات السابقة المنهج التجريبي في حل مشكلة البحث طبقاً لأهداف كل بحث وقد قامت الدراسة الحالية بالجمع بين كل الدراسات السابقة في موضوع الدراسة الحالية بالاهتمام بشباب الخريجين من خلال برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر.

أولاً: الإطار النظري:

الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل. بسواعدهم تتحقق التنمية وتبنى المجتمعات، بل والحضارات، وتكمن أهمية الشباب في أنهم قابلون للتطور والتغيير وبناء نهضة في زمن قصير، تعود الأفضلية لهذه المرحلة من العمر لما يتمتع به الإنسان فيها من القوة والنشاط، دون غيرها، ولما يتوافر لها فيها من كمال الحواس، فهو في هذه المرحلة أقدر على الانتفاع بحواسه من أي مرحلة أخرى. كما أنه تم الإشارة إليهم في كل الكتب السماوية في قوله سبحانه وتعالى: "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ" القرآن الكريم (١: ٤١٠)

ومن أجل ذلك كان الشباب هم عينة البحث التي استعانت بها الدراسة لتطبيق برنامجها الذي حمل عنوان: **"برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر"** واهتمت الدراسة في برنامجها بدراسة المفروشات عامة والستائر خاصة والمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر لإنها بداية لمشروعات كبيرة وبشباب الخريجين وخصائصهم لأنهم عماد الأمة وكذلك بصفات المدرب الناجح كي ينجح البرنامج كما اولت الاهتمام بتقنيات الخياطة التي تساعد في سهولة انجاز العمل.

١- المفروشات: Upholstery

المفروشات عالم يحيط بنا ونتعامل معه يومياً ويشكل جزءاً مهماً من معيشتنا داخل المنزل حيث أنها من أكثر الأدوات التي يمكن الاستعانة بها في الديكور المنزلي لما لها من مميزات؛ حيث لا تخلو أي وحدة سكنية من وجود

علاقة الانسان بالبيئة الشرقية توجب أن تكون ستائر ثقيلة مانعة لنفاذ الضوء من داخل الحجرات إلى البيئة الخارجية. **ت- متطلبات خاصة أخرى:** متطلبات علاجية في المستشفيات، ذلك ان علاقة الإنسان "المريض" بالبيئة "المستشفى" في هذه الحالة تجعله ملتزماً بمتطلبات علاجه فقط التي يحددها طبيب (أو أطباء) المستشفى المعالج دون أي اعتبارات أخرى. وفي أماكن العمل نجد أن على الستائر أن توفر بيئة صناعية داخل منطقة العمل بالشكل الذي يضمن سير العمل بالصورة المطلوبة.

ث- **متطلبات جمالية: Aesthetic requirements**

حينما نستخدم الستائر كفواصل بين حجرتين داخل المنزل او قاعتين داخل المنزل أو قاعتين في احدى أماكن العمل او الترفيه تبعد إلى حد كبير علاقة الانسان بالبيئة المحيطة بالمبنى وتصبح البيئة المحيطة بالإنسان بيئة صناعية بالدرجة الأولى وأهم مميزات هذه البيئة في علاقتها بالإنسان المتطلبات الجمالية، وهنا يجب أن نذكر أن جميع العناصر الفنية الجمالية تلعب دوراً هاماً في هذا الصدد كاللون والطابع الفني للوحدات الزخرفية المستعملة وحجم الوحدات وشكل الستارة.. الخ، حيث يتوقف على اختيارها كل عنصر من هذه العناصر مدى احساس الانسان بمشاعر معينة فبينما نجد ان توشي ألوانها وأشكالها وحداتها. الخ بالنشاط والانتباه والتركيز في داخل حجرات العمل. الخ ذلك.

ج- **المتطلبات الدرامية أو الفنية: Dramatic or technical requirements**

من اهم البيئات التي يتواجد بها الانسان مع الستائر المعاصرة هي المسارح ودور السينما. الخ، من دور الفنون كقاعات الفنون التشكيلية. الخ، ولا يخفى علينا دور ستائر المسرح في تغيير البيئة الدرامية التي يسعى مخرج العمل الدرامي لخلقها ليعيش في اطارها الانسان "المقترح" حيث تلعب الستائر المطبوعة برسومات معينة في خلق خلفيات تشكيلية تتعلق بالتوالي الدرامي لأحداث المسرحية أو الأوبريت. الخ مع استعانة المخرج بوسائل أخرى كالإضاءة والموسيقى وغير ذلك. (١٣:ص٧٢٠،٧٢١)

١-٢ **الخامات المستخدمة في الستائر:**

تصنيف الخامات المستخدمة في الستائر:

أ- **تبعاً لاختلاف النوع:** هناك ثلاثة أنواع لأقمشة الستائر:

١- **الأقمشة الخفيفة الشفافة: Lightweight transparent fabrics**

وهي خفيفة الوزن تسمح بنفاذ الضوء ويفضل ألا يقل عرض هذه الأقمشة عن ثلاثة أمتار، وهي تعلق على قضيب

المفروشات بها سواء ما يكسو الحوائط أو على الأثاث أو الأرض. (٤: ص ٦)

١-١ **الشروط الواجب توافرها في ألوان أقمشة المفروشات:**

١- ثبات اللون للضوء.

٢- ثبات اللون للغسيل والتنظيف الجاف. (١١: ص ٨٠)

٢-١ **أقسام المفروشات بصفة عامة حسب الغرض الوظيفي المستخدمة من أجله:**

تنقسم أقمشة المفروشات بصفة عامة إلى عدة أقسام حسب الغرض الوظيفي المستخدم من أجله وهي:

- ١- أقمشة الستائر بأنواعها المختلفة. ٢- أقمشة التنجيد. ٣- أغطية الأسرة (مفارش الأسرة). ٤- ملايات الأسرة وأكياس الوسائد. ٥- الكوفرات. ٦- مفارش الموائد و فوط اليد. ٧- السجاد.

٢- **الستائر: Curtains**

تعتبر أقمشة الستائر أحد الأنواع الأساسية الهامة في أقمشة المفروشات سواء كانت هذه الستائر مستخدمة داخل المنازل او الفنادق او غيرها فهي تساعد على تحديد الطابع العام والجو السائد داخل المكان والذي يتناسب مع طبيعة احتياجاته.

وتحدد أقمشة الستائر تبعاً لعدة عوامل منها:

- ١- نوع المكان التي تستخدم. ٢- طبيعة استخدام المكان. ٣- مساحة المكان. ٤- مساحة وشكل وفتحات النوافذ.
- ٥- الغرض الوظيفي للستائر.

هذا بالإضافة إلى عوامل الموضة والذوق وتفضيل الألوان واختلاف طرز الأثاث المستخدم وتكمن أهمية الستائر أيضاً في عمليات الفصل بين مكانين أو كنين في فراغات مختلفة معيشة والصالون ويجب اعتبار كل نافذة أو باب له قاعدة أو حالة خاصة عند اختيار الستارة أن كل منها شكل واتجاه.

هناك متطلبات لاستخدام الانسان للستائر:

أ- **متطلبات فسيولوجية سيكولوجية: Physiological requirements**

وهي المتطلبات المتعلقة بتوفير أفضل الظروف الصحية لجسم الانسان عند تواجده في بيئة (ذات عناصر محدودة) هذا ويجب ان توفر عوامل التركيب البنائي النسجي للستارة المستخدمة نفاذ الهواء بقدر كاف دون نفاذ كبير للإشعاع الشمسي أو الاثرية المحملة مع الهواء.

ب- **متطلبات اجتماعية وعقائدية: Social and belief requirements**

وهي المتطلبات المتعلقة بالعرف والتقاليد الاجتماعية السائدة بين الناس في مجمع ما وفي زمن ما حيث نجد أن

المنتجة من الكتان هي الأكثر شيوعاً وتمتاز بمتانتها الفائقة ونفيعتها العالية، فهي مناسبة للاستعمال في الحجرات الأساسية بالمنازل كغرف الاستقبال وهي شديدة التحمل ومعمرة.

وتتميز أقمشة الستائر المنتجة من الصوف بثقلها وانسدالها ولكنها تحتاج إلى عناية فائقة حيث أنها سريعة التأثر بالعتة إذا لم يتم معالجتها كيميائياً، وهي تستخدم في الأماكن الساحلية ذات الظروف الجوية غير المستقرة.^(١٨) (ص: ٩٩، ١٠٠)

٢- الستائر المنتجة من الخامات الصناعية: **Industrial curtains**

لقد ارتفع معدل استخدام الألياف الصناعية في إنتاج أقمشة الستائر في الوقت الحالي لما لها من خواص تتناسب مع هذا النوع من الأقمشة، وهي إما تستخدم في إنتاج الأقمشة بالكامل أو تستخدم مخلوطة مع الياف أخرى. وتوجد أقمشة مصنوعة من خامات صناعية مثل الرايون الأسياتات والنايلون والبولي استر بمقاومتها العالية للاحتكاك والحريق بالإضافة إلى مظهرها الجذاب.

د- تبعاً لنوع الاستعمال:

١- الستائر الخارجية: **Exterior blinds**

تصنع من أقمشة ثقيلة الوزن ذات زخرفة أو نقوش، وأحياناً تكون ذات لون واحد وتعلق على جوانب النوافذ والأبواب لإعطاء تأثيرات جمالية متنوعة وتعطي الأبواب والنوافذ انسيابية في الشكل بالإضافة إلى انسجامها مع الأقمشة المستخدمة داخل الحجرة.

٢- الستائر الداخلية: **Interior curtains**

تعلق مباشرة بعد زجاج النافذة ومنها الستائر الشفافة والمطرزة.

أ- الستائر الشفافة: **Sheer curtains**

تصنع من أقمشة مثل التريلين وهو ناعم منسدل ومنفذ للضوء، وتوضع ملاصقة للشباك لتحمي الستارة الأصلية من الأتربة، وتثبت بواسطة شريط أو سلك منسدل مغطى بالبلاستيك من خلال حلقات معدنية أو خطاطيف.^(٥: ص ١٧٥)

ب- الستائر المطرزة: **Embroidered curtains**

تصنع من أقمشة خفيفة ذات تصميمات زخرفية متقنة مثل أقمشة الموسيلين.

٢-٢ الخواص الوظيفية لأقمشة الستائر: **Functional properties of curtain fabrics**

تتطلب كفاءة الأداء الوظيفي لأقمشة الستائر توافر بعض الخواص التي تساعد على تحقيق الهدف الأمثل وهي:

أ- الانسدالية: **Drapiability**

خشبي أو معدني بواسطة حلقات معدنية أو خطاطيف أو مشابك ويجب أن يكون عرض الستارة ضعفين إلى ثلاثة أضعاف عرض الشباك حيث أنها خفيفة وشفافة ويجب أن يكون الطرف السفلي للستارة ذو مركز ثقل لتثنيه حتى يعطيها الانسدال المطلوب.

٢- الأقمشة المتوسطة الشفافية: **Medium transparency fabrics**

وهذه الأقمشة متوسطة السمك وهي تسمح بمرور ضوء خافت مثل الستائر المصنوعة من البوبلين السادة.

٣- الأقمشة الثقيلة أو المعتمة: **Heavy or opaque fabrics**

وهي التي تعطي مظهر جيد وخصوصية للحجرة بالإضافة لعزل الضوء والصوت والحرارة.

ب- تبعاً لاختلاف الوزن:

ستائر خفيفة الوزن:

مثل اللينوه. ستائر متوسطة الوزن: مثل البوبلين. ستائر ثقيلة الوزن: مثل الكريتون والجبردين.

إن أقمشة الستائر التي تختلف في الوزن تبعاً لنوع القماش وتصنع هذه النواع المختلفة من خيوط القطن أو الكتان أو الحرير الصناعي أو ألياف الصناعية المختلفة أو خليط بنسب معينة من الألياف الصناعية والطبيعية هذا إلى جانب أن سطح المنسوج المستخدم في عمل الستائر يؤثر كثيراً على نوعية التصميمات ووحداتها. والغرض من استخدام الستائر تغطية النوافذ الزجاجية والفتحات في الحوائط وذلك لممارسة الحياة الشخصية بحرية كافية أو حجب الضوء النافذ والتقليل من تأثيره وأيضاً بغرض العزل الحراري ووقاية الأثاث الداخلي من التأثير الضار لأشعة الشمس.^(٢١: ص ٧٤٠)

ج- تبعاً لنوع الخامة: **Material Type**

تتعدد أنواع الخامات المستخدمة في إنتاج أقمشة الستائر فمنها المصنوعة من الخامات الطبيعية كالقطن والكتان والصوف ومنها المصنوعة من الخامات الصناعية كالرايون والبولي استر. وفي بعض الأحيان تستخدم الخامات المخلوطة من الألياف الطبيعية والصناعية في تصنيعها نظراً لمظهرها الجذاب إلى جانب أنها لا تتسخ بسهولة وسريعة الجفاف ولا تحتاج إلى كي وبذلك تكون سهلة في استخدامها.

١. الستائر المنتجة من الخامات الطبيعية: **Curtains produced from natural materials**

تستعمل خامات القطن في إنتاج أقمشة الستائر التي تعلق في الحجرات غير الأساسية كغرفة المعيشة، وتمتاز هذه الستائر ببساطتها وملاءمتها للاستعمال العادي بالإضافة إلى سعرها المناسب لمعظم مستويات المستهلكين، بينما الستائر

تلك الفطريات ويتحقق ذلك باستخدام أفضل الخامات والالياف وباستعمال التجهيز المناسب.

ط مقاومة الاشتعال والحريق: Flame Resistance

تعد هذه الخاصية من أهم الخواص الواجب توافرها في أقمشة الستائر عامة وبالأخص تلك التي تستخدم في المنشآت والأماكن العامة، ويتم ذلك بتجهيز سطح القماش المستخدم في عمل الستائر بطبقة من المواد الكيميائية التي تقلل من سرعة انتشار اللهب أو تكون هذه المادة نفسها من المواد التي تسبب إطفاء اللهب. (26.p27)

٢-٣ فوائد الستائر: Benefits of curtains

- ١- إعطاء الخصوصية للحجرة حتى يمارس الإنسان حياته الشخصية بحرية كافية.
- ٢- إعطاء قيمة للحجرة من حيث التصميم والشكل واللون.
- ٣- التحكم في الضوء فالأقمشة الخفيفة تستخدم للحد من الأشعة النافذة بقدر كاف مع السماح بمرور قدر مناسب من الضوء الطبيعي، وللتحكم في درجة الإعتام تستخدم الأقمشة السمكية، الخداع البصري والتمويه على بعض المشاكل المعمارية.
- ٤- العزل الحراري والإحالة دون تسرب الحرارة من الداخل إلى الخارج والعكس.
- ٥- عزل الصوت حيث تستخدم ستائر معالجة بطبقة اسفنجية محتوية على خيوط متضخمة تنفصل عن بعضها البعض بفراغات هوائية للتغلب على صدى الصوت في الأماكن الداخلية. (١٦ ص: ٥٢)

٢-٤ وظائف أقمشة الستائر: Curtain Fabric Jobs

- ١- تغطية النوافذ الزجاجية والفتحات في الحوائط حتى يمارس الإنسان حياته الشخصية بحرية كافية.
- ٢- إضفاء اللمسة الجمالية على المكان الذي تعلق فيه.
- ٣- التحكم في الضوء: فالأقمشة الخفيفة تستخدم للحد من الأشعة النافذة بقدر كاف مع السماح بمرور قدر مناسب من الضوء الطبيعي، والتحكم في درجة الإعتام تستخدم الأقمشة السمكية.
- ٤- التحكم في المنظر: حيث يتاح من خلالها رؤية المنظر الخارجي وخاصة إذا كان متميزا بالجمال.
- ٥- العزل الحراري: لوقاية الأثاث من تأثير اشعة الشمس. (١٧ ص: ١٩)

وهناك العديد من القواعد المهمة عند اختيار أقمشة الستائر:

- ١- يجب الانتباه الى العلامة الملتصقة بالأقمشة، والتي يكتب عليها الارشادات الخاصة بالعبء عند شراء المفروشات، فإن لم تكن موجودة يتم طلبها من البائع.
- ٢- اشترى القماش من محل مشهور حسن السمعة.
- ٣- اشترى النواعيات الجيدة.

وهو الشكل الذي تتدلى به الأقمشة لأسفل عند استعمالها وبالتالي قدرتها على تكوين أشكال وثنيات من تلقاء نفسها، وعد هذه الخاصية من الخواص الهامة التي تؤثر على مظهر أقمشة الستائر عند تعليقها.

ب- ثبات الأبعاد والاحتفاظ بالشكل Dimensional stability:

تعتبر هذه الخاصية من الخواص الهامة الواجب توافرها في الأقمشة التي يتم تعليقها تحت تأثير وزنها كأقمشة الستائر حتى لا يحدث لها زيادة في الطول او انكماش مما يؤثر على أبعادها.

ج- مقاومة الكرمشة: Crease Resistance

من الخواص الهامة الواجب توافرها في أقمشة الستائر لما تتعرض له من تكرارات الطي والثني أثناء عمليات التنظيف، ويؤدي توافر هذه الخاصية إلى سهولة الاستخدام وعدم الاحتياج إلى الكي من حين لآخر بالإضافة إلى تحقيق جمال المظهر.

د- مقاومة تأثير أشعة الشمس: Sunray Resistance

هناك تأثير ضار لأشعة الشمس على متانة الأقمشة إذا تعرضت لها لفترة طويلة، وتعتبر أقمشة الستائر من أكثر أنواع الأقمشة تعرضا لها وبالتالي فإن هناك ضرورة حتمية من اكسابها خواص تمكنها من مقاومة التأثير الضار لأشعة الشمس.

هـ- ثبات الألوان: Color Stability

حيث أن هناك عوامل تؤثر على خاصية ثبات اللون بالنسبة للصبغات المستخدمة في أقمشة الستائر كالضوء الطبيعي والصناعي والعوامل الجوية كالغبار وعمليات الغسيل والتنظيف.

و- مقاومة الاتساخ: Dirty Resistance

تعد هذه الخاصية من الخواص الهامة التي يجب توافرها في أقمشة الستائر وخاصة في الأماكن التي يتوافر بها نسبة عالية من التلوث كما في المدن الصناعية والمدن الكبرى مما يؤدي إلى التقليل من أعباء العناية والتنظيف.

ز- مقاومة الانزلاق: Slipping Resistance

تعد هذه الخاصية هامة لأقمشة الستائر حتى لا يحدث تغير في ترتيب موقع الخيوط وعلاقته بكل منها بالأخر مما يؤدي إلى ضعف بعض الأماكن في القماش.

ح- مقاومة الفطريات والحشرات: Insects

Mildew, Fungus, Resistance

تعتبر من الخواص الهامة التي يجب توافرها في أقمشة الستائر وخصوصا في المناطق الحارة وشبه الاستوائية، حيث تساعد الحرارة والرطوبة على خلق الجو الملائم لنمو

٤- اشترى الأقمشة بطريقة صحيحة.
٥- اشترى الأقمشة المصبوغة بصبغات مقاومة لبهتان اللون الذي تسببه أشعة الشمس.
٦- اختاري القماش المناسب للعمل الذي تريدين أن تستعمليه فيه، فبالنسبة للمواقع المشمسة: اختاري الأقمشة الخفيفة كبدائل للمظلات وستائر النوافذ الغير منفذة للضوء، فالأقمشة الصناعية تكون أكثر مقاومة لضوء الشمس عن الأقمشة السليلوزية، بينما الحرير أقل الأقمشة جميعها مقاومة.

٤- شباب الخريجين:

الشباب ظاهرة اجتماعية تشير إلى مرحلة عمرية تعقب مرحلة المراهقة وتبدو خلالها علامات النضج والنمو النفسي والاجتماعي والفسولوجي، وتتميز هذه المرحلة بالاستقرار ووصول الذروة والتحرر من انبعاث الابوة والامومة وشعور الفرد بتحقيق الأهداف، ومن الملاحظ أن وجهة النظر العلمية للعلماء تختلف في تعريف محدد للشباب نظراً لتباين خلفيتهم النظرية، وعليه لا يوجد تعريف محدد للشباب.

وهي المرحلة التي يتم فيها تأهيل الفرد ليحتل مكانه في البناء الاجتماعي، وهذا يؤكد على أن الشخصية تظل شابة طالما أن صياغتها النظامية لم تكتمل بعد.

وتتلخص خصائص مرحلة الشباب في:

- ١- الاستجابة للتغيرات الاجتماعية.
- ٢- القدرة على التخيل والإبداع.
- ٣- الاستقلال والاعتماد على النفس.
- ٤- التمتع بالحيوية والنشاط.
- ٥- تقبل الأفكار الجديدة (24, P54).

ثانياً الإطار العملي للبحث:

١- "تصميم برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر"

قسم البرنامج الى محاور وقسمت المحاور الى جلسات كل جلسة ثلاث ساعات.

جدول ١ "برنامج لتنمية مهارة تصميم وتنفيذ الستائر لدى شباب الخريجين كمدخل لمشروعات متناهية الصغر"

م	المحور	المحور	الموضوع	ملاحظات
١	المحور الأول	المحور الأول: ثلاثة جلسات كل جلسة مدته ثلاث ساعات.	الجلسة الأولى: أدوات التفصيل والخياطة ماكينة الخياطة - طريقة لضم ماكينة الخياطة - طريقة اصلاح الأعطال اليسيرة بماكينة	
٢		أدوات التفصيل والخياطة ماكينة الخياطة والتدريب عليها وكيفية اصلاح الاعطال اليسيرة بالماكينة والتدريب على بعض الغرز اليدوية الأساسية	الجلسة الثانية: التدريب على استخدام ماكينة الخياطة في خطوط مستقيمة، زاويا، منحنية.	
٣			الجلسة الثالثة: التدريب على الغرز اليدوية المستخدمة في التنفيذ: غرزة السراجة بأنواعها، غرزة	

م	المحور	المحور	الموضوع	ملاحظات
			اللفق.	
٤	المحور الثاني	المحور الثاني: جلسة واحدة مدتها ثلاث ساعات. الأدوات المستخدمة في عمل الستائر وطرق أخذ قياساتها وكيفية تقدير كمية القماش اللازمة لتنفيذ أي موديل ستارة.	جلسة واحدة مدتها (ثلاث ساعات): الأدوات المستخدمة في عمل الستائر وطرق أخذ قياساتها وكيفية تقدير كمية القماش اللازمة لتنفيذ أي موديل ستارة.	
٥	المحور الثالث	المحور الثالث: جلسة واحدة مدتها (ثلاث ساعات): مفروشات الحائط - خاماتها - استعمالاتها - البطانة - الإكسسوارات المستخدمة لها - أنواع حوامل الستائر.	جلسة واحدة مدتها (ثلاث ساعات): مفروشات الحائط - خاماتها - استعمالاتها - البطانة - الإكسسوارات المستخدمة لها - أنواع حوامل الستائر.	
٦	المحور الرابع	المحور الرابع: عشر جلسات كل جلسة مدتها (ثلاث ساعات): المحور الرابع يحتوي على تقسيم مجموعات الستائر: الجلسة الأولى: الفتونة العادية وأشكالها. الجلسة الثانية: الفتونة الكبيرة وأشكالها وطريقة اعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة الثالثة: المنديل وأشكاله واعداده وقصه وتنفيذه. الجلسة الرابعة: الكرافت وأشكاله واعداده وقصه وتنفيذه. الجلسة الخامسة: ستائر الشريط وأشكالها واعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة السادسة: الدرابيهات وأشكالها واعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة السابعة: الجنب (النزلات) وأشكالها. الجلسة الثامنة: البطانات وأشكالها. الجلسة التاسعة: الستائر المنجدة. الجلسة العاشرة: المطرزة	الجلسة الأولى: الفتونة العادية وأشكالها. وطريقة اعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة الثانية: الفتونة الكبيرة وأشكالها وطريقة اعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة الثالثة: المنديل وأشكاله واعداده وقصه وتنفيذه. الجلسة الرابعة: الكرافت وأشكاله واعداده وقصه وتنفيذه. الجلسة الخامسة: ستائر الشريط وأشكالها واعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة السادسة: الدرابيهات وأشكالها واعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة السابعة: الجنب (النزلات) وأشكالها. الجلسة الثامنة: البطانات وأشكالها. الجلسة التاسعة: الستائر المنجدة واعدادها وقصها وتنفيذها. الجلسة العاشرة: الستائر المطرزة واعدادها وقصها وتنفيذها.	
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦	المحور الخامس	المحور الخامس: أربع جلسات كل جلسة مدتها ثلاث ساعات. اختيار موديل ستارة وتقدير كمية القماش اللازمة له ورسم باترون له واخذ	الجلسة الأولى: اختيار موديل ستارة وتقدير كمية القماش اللازمة له ورسم باترون له واخذ	

م	المحور	المحور	الموضوع	ملاحظات
			علامات القص.	
١٧		المراحل التي تتم لعمل موديل ستارة بداية من أخذ المقاسات وتقدير كمية القماش اللازمة ورسم الباترون وأخذ العلامات والقص وتجميل أطراف الستارة والتدريب على عمل الإكسسوارات اليدوية للستائر	الجلسة الثانية: استكمال عمليات القص وأجراء بروفة للستارة قبل تزيينها.	
١٨			الجلسة الثالثة: التدريب على عمل اكسسوارات الستائر اليدوية.	
١٩			الجلسة الرابعة: تابع عمل اكسسوارات الستائر اليدوية.	
٢٠	تدريب	المحور السادس: جلستين كل جلسة مدتها ثلاث ساعات. إنهاء وتشطيب وتجميع أجزاء الستارة وعرضها.	الجلسة الأولى: إنهاء وتشطيب القطع المنفذة.	
٢١			الجلسة الثانية: تجميع اجزاء الستارة وعرضها.	

٢- منتجات المتدريبات:

المنتج الأول:



صورة رقم (١)

الخامات المستخدمة:

- ١- قماش سوفت ناعم
 - عرض القماش: ٢٨٠ سم.
 - عدد الأمتار: ٢٧٥ سم.
 - سعر متر القماش: ٥٠ ج.
 - سعر عدد الأمتار: ١٣٧,٥
- ٢- قماش شيفون مطرز:
 - عدد الأمتار ٢٧٥ سم
 - سعر المتر: ٣٠ ج
 - إجمالي سعر الشيفون: ٨٢,٥
- ٣- خمسة أمتار شريط فتلتين: ٣ ج
- ٤- بلتكانة خشبية
 - ١٢٠ سم: ٧٥ ج
 - قضيبان سكة حديدي: ١٥ ج
 - جرارات للقضيب: ٣ ج
 - التكلفة الاجمالية: ٣١٦ جنيه

المنتج الثاني:



صورة رقم (٢)

الخامات المستخدمة:

- ١- قماش قطيفة منقوشة وسادة
 - عرض القماش: ٢٨٠ سم.
 - عدد الأمتار: ٣,٥ سم
 - سعر متر القماش: ٥٠ ج.
 - سعر عدد الأمتار: ١٧٥
- ٢- قماش شيفون مطرز:
 - عدد الأمتار ٢٧٥ سم
 - سعر المتر: ٣٠ ج
 - إجمالي سعر الشيفون: ٨٢,٥
- ٣- خمسة أمتار شريط فتلتين: ٣ ج
- ٤- بلتكانة خشب
 - ١٢٠ سم: ٣٠ ج
 - رباط لضم الستارة: ١٢,٥
 - قضيبان سكة حديدي: ١٥ ج
 - جرارات للقضيب: ٣ ج
 - التكلفة الاجمالية: ٣٢١ جنيه

المنتج الثالث:



صورة رقم (٣)

الخامات المستخدمة:

- ١- قماش شانيليا لونين غامق وفتح
 - عرض القماش: ١٤٠ سم.
 - عدد الأمتار: ٢٧٥ سم من كل لون
 - سعر متر القماش: ٣٥.
 - سعر عدد الأمتار: ١٩٢,٥ ج
- ٢- قماش شيفون مطرز:
 - عدد الأمتار ٢٧٥ سم
 - سعر المتر: ٣٠ ج
 - إجمالي سعر الشيفون: ٨٢,٥
- ٣- خمسة أمتار شريط فتلتين: ٣ ج
- ٤- بلتكانة خشبية
 - ١٢٠ سم: ٥٠ ج
 - قطعة قماش بوكيه: ١٠٠ ج
 - قضيبان سكة حديدي: ١٥ ج
 - جرارات للقضيب: ٣ ج
 - التكلفة الاجمالية: ٤٣٣ جنيه

المنتج الرابع:



**صورة رقم (٤)
الخامات المستخدمة:**

- ١- قماش شيفون مشجر
- عرض القماش: ٢٨٠ سم.
- عدد الأمتار: ٢٥٠ سم
- سعر متر القماش: ٢٥ ج.
- سعر عدد الأمتار: ٦٢٠٥ ج
- ٢- متران ونصف شريط أربعة فتلة: ٢٠٥ ج
- ٣- ماسورة بمستلزماتها: ٢٠ ج
- ٤- عدد ١٢ حلقة ستارة: ١٢ ج
- التكلفة الاجمالية: ٩٧ جنيه

المنتج الخامس:



**صورة رقم (٥)
الخامات المستخدمة:**

- ١- قماش قطيفة لامع لونين غامق وفتح
- عرض القماش: ١٤٠ سم.
- عدد أمتار القماش: اللون
- الفتح: ٢٧٥ سم واللون
- الغامق: ثلاثة أمتار.
- سعر متر القماش: ٥٠ ج.
- سعر عدد الأمتار: ٢٨٧,٥ ج
- ٢- قماش شيفون مطرز:
- عدد الأمتار ٢٧٥ سم
- سعر المتر: ٣٠ ج
- إجمالي سعر الشيفون: ٨٢,٥ ج
- ٣- خمسة أمتار شريط فتلتين: ٣ ج
- ٤- بلنكانة خشبية
- مقاس ١٢٠ سم: ٥٠ ج
- ٥- قطعة اسفنج عرض ٢٥ سم وطولها ١٢٠ سم وارتفاعها ٥ سم: ٢٠ ج.
- ٦- قضبان سكة حديدي: ١٥ ح
- ٧- عجل للقضيب: ٣ ج
- التكلفة الاجمالية: ٤٦١ جنيه

المنتج السادس:



**صورة رقم (٦)
الخامات المستخدمة:**

- ١- قماش سوف سادة
- عرض القماش: ٢٨٠ سم.
- عدد الأمتار: ٤ متر
- سعر متر القماش: ٥٠ ج.
- سعر عدد الأمتار: ٢٠٠ ج
- قماش شيفون مطرز:
- عدد الأمتار ٢٧٥ سم
- سعر المتر: ٣٠ ج
- إجمالي سعر الشيفون: ٨٢,٥ ج
- ٢- عدد ٢ ماسورة مستلزماتها: ٣٠ ج
- التكلفة الاجمالية: ٩٧ جنيه

تم تحكيم منتجات المتدربات عن طريق استبيان عرض على عدد (١٥) محكم وفيما يلي عرض نتائج التحكيم

٩- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS 25) في إجراء التحليلات الإحصائية.

الأساليب المستخدمة في الدراسة:

- ١- معامل ارتباط بيرسون .
- ٢- معامل ألفا كرونباخ.
- ٣- المتوسط والانحراف المعياري.
- ٤- اختبار "كا^٢"
- ٥- التكرارات والأوزان النسبية.
- ٦- اختبار "ت" للعينات المرتبطة (المزدوجة).
- ٧- معادلة نسبة الفعالية.

صدق وثبات أدوات الدراسة:

❖ أولاً: الاختبار المعرفي: نتائج صدق الاتساق الداخلي للاختبار.

وللتحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار، قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار، وجاءت النتائج تبين أن: معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المعرفي، حيث تراوحت ما بين (٠.٤٧ – ٠.٨٤) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وبذلك تعتبر أسئلة الاختبار صادقة لما وضعت لقياسه.

❖ نتائج الثبات للاختبار المعرفي.

وقد تحققت الباحثة من ثبات الاختبار من خلال طريقة معامل ألفا كرونباخ وجاءت النتائج كما هي مبينة في الجدول (١).
جدول ٢: نتائج اختبار ألفا كرونباخ للاختبار المعرفي.

الاختبار المعرفي	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرونباخ
	٨٩	٠.٩٥

يبين **Error! Reference source not found.** قيمة معامل الثبات للاختبار المعرفي، حيث بلغت (٠.٩٥)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثة لنتائج تطبيق الاختبار.
معاملات الصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار المعرفي.

جدول ٣ معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لأسئلة الاختبار المعرفي.

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠.٣٧	٠.٧٣	٤٦	٠.٣٠	٠.٦٠
٢	٠.٣٣	٠.٦٧	٤٧	٠.٢٣	٠.٤٧
٣	٠.٣٠	٠.٦٠	٤٨	٠.٤٠	٠.٨٠
٤	٠.٢٣	٠.٤٧	٤٩	٠.٣٠	٠.٦٠
٥	٠.٢٠	٠.٤٠	٥٠	٠.٤٣	٠.٨٧
٦	٠.٣٠	٠.٦٠	٥١	٠.٤٣	٠.٨٧
٧	٠.٣٣	٠.٦٧	٥٢	٠.٤٣	٠.٨٧
٨	٠.٤٣	٠.٨٧	٥٣	٠.٤٠	٠.٨٠
٩	٠.٢٧	٠.٥٣	٥٤	٠.٣٠	٠.٦٠
١٠	٠.٤٠	٠.٨٠	٥٥	٠.٣٣	٠.٦٧
١١	٠.٣٠	٠.٦٠	٥٦	٠.٣٣	٠.٦٧
١٢	٠.٢٣	٠.٤٧	٥٧	٠.٣٠	٠.٦٠
١٣	٠.٣٧	٠.٧٣	٥٨	٠.٢٣	٠.٤٧
١٤	٠.٤٣	٠.٨٧	٥٩	٠.٢٠	٠.٤٠
١٥	٠.٣٧	٠.٧٣	٦٠	٠.٣٠	٠.٦٠
١٦	٠.٢٧	٠.٥٣	٦١	٠.٣٣	٠.٦٧
١٧	٠.٣٣	٠.٦٧	٦٢	٠.٤٣	٠.٨٧
١٨	٠.٤٠	٠.٨٠	٦٣	٠.٢٧	٠.٥٣
١٩	٠.٢٧	٠.٥٣	٦٤	٠.٤٠	٠.٨٠
٢٠	٠.٣٣	٠.٦٧	٦٥	٠.٣٠	٠.٦٠
٢١	٠.٤٠	٠.٨٠	٦٦	٠.٢٣	٠.٤٧
٢٢	٠.٢٣	٠.٤٧	٦٧	٠.٣٧	٠.٧٣
٢٣	٠.٣٧	٠.٧٣	٦٨	٠.٤٣	٠.٨٧
٢٤	٠.٤٣	٠.٨٧	٦٩	٠.٣٧	٠.٧٣
٢٥	٠.٤٣	٠.٨٧	٧٠	٠.٢٧	٠.٥٣
٢٦	٠.٣٣	٠.٦٧	٧١	٠.٣٣	٠.٦٧
٢٧	٠.٢٣	٠.٤٧	٧٢	٠.٤٠	٠.٨٠
٢٨	٠.٢٣	٠.٤٧	٧٣	٠.٢٣	٠.٤٧
٢٩	٠.٤٣	٠.٨٧	٧٤	٠.٣٣	٠.٦٧
٣٠	٠.٣٣	٠.٦٧	٧٥	٠.٤٠	٠.٨٠
٣١	٠.٤٣	٠.٨٧	٧٦	٠.٢٣	٠.٤٧
٣٢	٠.٢٧	٠.٥٣	٧٧	٠.٣٧	٠.٧٣
٣٣	٠.٣٠	٠.٦٠	٧٨	٠.٤٠	٠.٨٠
٣٤	٠.٣٧	٠.٧٣	٧٩	٠.٤٣	٠.٨٧
٣٥	٠.٣٣	٠.٦٧	٨٠	٠.٣٣	٠.٦٧
٣٦	٠.٤٠	٠.٨٠	٨١	٠.٢٣	٠.٤٧
٣٧	٠.٢٠	٠.٤٠	٨٢	٠.٤٠	٠.٨٠
٣٨	٠.٣٣	٠.٦٧	٨٣	٠.٣٠	٠.٦٠
٣٩	٠.٣٣	٠.٦٧	٨٤	٠.٢٣	٠.٤٧
٤٠	٠.٤٠	٠.٨٠	٨٥	٠.٣٧	٠.٧٣
٤١	٠.٢٧	٠.٥٣	٨٦	٠.٤٣	٠.٨٧
٤٢	٠.٣٧	٠.٧٣	٨٧	٠.٢٧	٠.٥٣
٤٣	٠.٣٠	٠.٦٠	٨٨	٠.٣٠	٠.٦٠
٤٤	٠.٢٣	٠.٤٧	٨٩	٠.٣٧	٠.٧٣

٤٥	٠.٤٠	٠.٨٠
----	------	------

تميز الفقره الموجب كانت الفقره أفضل مما يدل على أن القدرة التمييزية لفقرات الاختبار مناسبة.

ثانياً: الاختبار المهاري

- ❖ نتائج صدق الاتساق الداخلي للاختبار: وجاءت النتائج أن: معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المهاري، حيث تراوحت ما بين (٠.٤٣ - ٠.٨٦) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وبذلك تعتبر أسئلة الاختبار صادقة لما وضعت لقياسه.
- ❖ نتائج الثبات للاختبار المهاري: وقد تحققت الباحثة من ثبات الاختبار من خلال طريقة معامل ألفا كرونباخ وجاءت النتائج كما هي مبينة في الجدول (٤).

من جدول ٣ يبين الآتي:

- تراوحت قيم معامل الصعوبة لأسئلة الاختبار المعرفي ما بين (٠.٢٠ - ٠.٤٣)، ويشير (66: 25) بأن الاختبار يعد جيداً إذا تراوح معدل صعوبة فقراته بين (٠.٢٠ - ٠.٨٠)، فالفقرات التي تزيد نسبة صعوبتها عن (٠.٨٠) أو تقل عن (٠.٢٠) فإن تلك الفقرات تحتاج إلى تعديل أو حذف من الاختبار لكي يكون مناسباً
- تراوحت معاملات التمييز لأسئلة الاختبار ما بين (٠.٤٠ - ٠.٨٧) وتكون الفقره جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (٠.٣٠) وفقاً لمعيار (Ebel)، والذي يشير إلى كون الفقره جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (٠.٣٠)، وكلما زاد معامل

جدول ٤: نتائج اختبار ألفا كرونباخ للاختبار المهاري.

الاختبار المهاري	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرونباخ
	٣٠	٠.٩٣

يبين الجدول (٤) قيمة معامل الثبات للاختبار المهاري، حيث بلغت (٠.٩٣)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثة لنتائج تطبيق الاختبار.

ثالثاً: بطاقة الملاحظة

- ❖ نتائج صدق الاتساق الداخلي للبطاقة: قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين درجات كل مهارة والدرجات الكلية للبطاقة، وجاءت النتائج متفقة مع نتائج صدق الاتساق الداخلي للاختبار
- جدول ٥: معاملات الارتباط بين درجات كل مهارة والدرجات الكلية للبطاقة.

المهارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
١- استخدام أدوات التفصيل الخياطة	٠.٦٧	٠.٠١	دال
٢- ماكينة الخياطة اصلاح الأعطال البسرة بماكينة الخياطة	٠.٦٢	٠.٠١	دال
٣- التدريب على استخدام ماكينة الخياطة في خطوط مستقيمة، زاويا، منحنية.	٠.٤٣	٠.٠١٩	دال
٤- التدريب على غرزة السراجة بأنواعها	٠.٨٧	٠.٠١	دال
٥- التدريب على غرزة الشلالة	٠.٦٩	٠.٠١	دال
٦- التدريب على غرزة اللفق	٠.٦١	٠.٠١	دال
٧- أخذ قياسات الستائر.	٠.٦٤	٠.٠١	دال
٨- التدريب على عمل الفستونة العادية	٠.٥٤	٠.٠١	دال
٩- التدريب على عمل الفستونة الكبيرة	٠.٦٥	٠.٠١	دال
١٠- التدريب على عمل المنديل ذو المسافات	٠.٥٥	٠.٠١	دال
١١- التدريب على عمل المنديل ذو المسافات المتطابقة	٠.٥٢	٠.٠١	دال
١٢- التدريب على عمل المنديل الملفوف	٠.٤٣	٠.٠١٩	دال
١٣- التدريب على عمل الكرافت	٠.٧٦	٠.٠١	دال
١٤- التدريب على عمل ستائر الشريط	٠.٥٥	٠.٠١	دال
١٥- التدريب على عمل ستائر الدرايبه	٠.٥٤	٠.٠١	دال
١٦- التدريب على عمل نزالات الستائر	٠.٦٠	٠.٠١	دال
١٧- التدريب على عمل الستائر المبطنه	٠.٨٧	٠.٠١	دال
١٨- التدريب على عمل الستائر المنجدة	٠.٦٩	٠.٠١	دال
١٩- التدريب على عمل الستائر المطرزة	٠.٦٢	٠.٠١	دال
٢٠- التدريب على عمل اكسسوارات مناسبة للستائر	٠.٧٤	٠.٠١	دال
٢١- تطبيق عملي للستائر	٠.٥٢	٠.٠١	دال

- ❖ يبين الجدول (٥) معاملات الارتباط بين درجات كل مهارة والدرجات الكلية للبطاقة، حيث تراوحت ما بين (٠.٤٣ - ٠) نتائج الثبات بطاقة الملاحظة.

وقد تم التحقق من ثبات الاختبار من خلال طريقة معامل ألفا كرونباخ وجاءت النتائج كما هي مبينة في الجدول (٤).

جدول ٦: نتائج اختبار ألفا كرونباخ لبطاقة الملاحظة.

معلم ألفا كرونباخ	عدد المهارات	بطاقة الملاحظة
٠.٩١	٢١	

يبين الجدول (٦) قيمة معامل الثبات لبطاقة الملاحظة، حيث بلغت (٠.٩١)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثة لنتائج تطبيق البطاقة.

نتائج اختبارات الفروض الاحصائية للدراسة

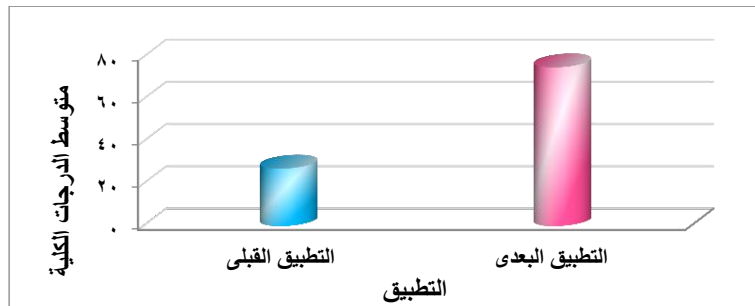
❖ نتائج الفرض الأول للدراسة:

ينص الفرض الأول على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ≥ 0.05 بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار المعرفي قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي".
ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (٧):

جدول ٧: دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي.

اختبار "ت" مستوى الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	متوسط الدرجات	التطبيق	الاختبار المعرفي
			٤.٠٧	٧٥.٢٣	التطبيق البعدي	

الجدول (٧) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين (٤.٠٧)، وبلغت قيمة "ت" (٥٣.٧٢) ومستوى الدلالة متوسطي درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي (٠.٠٠١)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين للاختبار المعرفي، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. (٢٧.٢٦) والانحراف المعياري (٣.٢٧) وبلغ متوسط والشكل البياني (١) يوضح ذلك. درجات التطبيق البعدي (٧٥.٢٣) والانحراف المعياري



شكل (١): متوسطي درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي.

من الجدول (٧) ونتائجه والشكل البياني (١) يتبين تحقق الفرض الأول للدراسة.

❖ نتائج الفرض الثاني للدراسة:

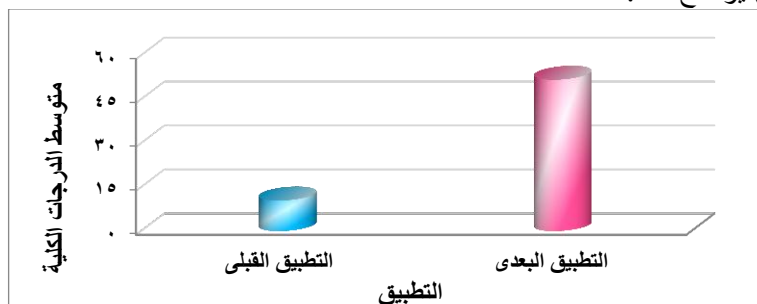
ينص الفرض الثاني على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ≥ 0.05 بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار المهاري قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي".
ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)،

جدول ٨: يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري.

اختبار "ت" مستوى الدلالة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الانحراف المعياري	متوسط الدرجات	التطبيق	الاختبار المهاري
			٤.٥٣	٥١.٦٩	التطبيق البعدي	

الجدول (٨) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين للاختبار المهاري، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية متوسطي درجات المتدربات في التطبيقين القبلي والبعدي بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي.

والشكل البياني (٢) يوضح ذلك:



شكل (٢): يوضح متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري.

من الجدول (٨) ونتائج الشكل البياني (٢) يتبين تحقق الفرض الثاني للدراسة.

❖ نتائج الفرض الثالث للدراسة:

ينص الفرض الثالث على أنه: "يحقق البرنامج التدريبي فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الجانب المعرفي والجانب المهاري لدى المتدربين من شباب الخريجين".
ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة معادلة نسبة الفاعلية لماك جوجيان والذي حدد النسبة (0.6) للحكم على الفعالية، وجاءت النتائج كما هو موضح في جدول (٣):

جدول ٦: فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المعرفي والجانب المهاري لدى المتدربين.

التطبيق	متوسط الدرجات	الدرجة العظمى	نسبة الفعالية	نسبة التحسن (%)
التطبيق القبلي	27.26	89	0.78	53.90%
التطبيق البعدي	75.23			
التطبيق القبلي	10.46	60	0.83	68.72%
التطبيق البعدي	51.69			

❖ نتائج الفرض الرابع للدراسة:

يبين الجدول (٩) نسبة الفاعلية للبرنامج التدريبي والتي بلغت (0.78) للجانب المعرفي و(0.83) للجانب المهاري وهي نسب أكبر من (0.6) والتي حددها ماك جوجيان (28) (pp.472-473) للحكم على فاعلية البرنامج، مما يدل على أن البرنامج التدريبي الذي استخدمته الباحثة كان فعالاً وأدى إلى تنمية المعارف المكتسبة والمهارات المكتسبة لدى المتدربين من شباب الخريجين، كما بلغت نسبة التحسن (53.90%) اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج للجانب المعرفي و(68.72%) للجانب المهاري.
كما هو موضح بالجدول (١٠):

جدول ٧: دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجوانب الأدائية.

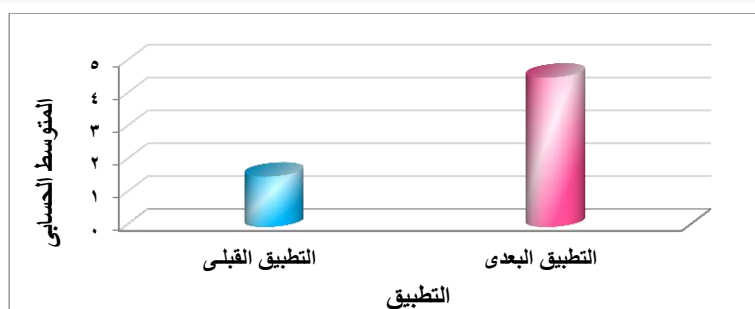
المهارة الرئيسية	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار "ت"		
				قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة
١- استخدام أدوات التفصيل الخياطة	التطبيق البعدي	٤.٣٨	٠.٣٢	١٢٤.٤٠	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٣٢	٠.٣١			
٢- ماكينة الخياطة اصلاح الأعطال اليسر بماكينة الخياطة	التطبيق البعدي	٤.٥٩	٠.٢٠	١٨٠.٢٦	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٥٧	٠.٢٢			
٣- التدريب على استخدام ماكينة الخياطة في خطوط مستقيمة، زوايا، منحنية.	التطبيق البعدي	٤.٤٥	٠.٣٧	١٦٨.٩١	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٤٢	٠.٣٩			
٤- التدريب على غرزة السراجه بأنواعها	التطبيق البعدي	٤.٥٥	٠.٢٠	١٣٢.٤٧	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٥٤	٠.٢٢			
٥- التدريب على غرزة الشلالة	التطبيق البعدي	٤.٦٤	٠.١٩	١٢٦.٥٧	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٥٩	٠.٢٢			
٦- التدريب على غرزة اللفق	التطبيق البعدي	٤.٥٧	٠.٣٧	٩١.٣٣	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٥٢	٠.٤١			
٧- أخذ قياسات الستائر.	التطبيق البعدي	٤.٦٠	٠.٢٩	٥٥.٢٨	٣٥	٠.٠٠١
	التطبيق القبلي	١.٦٣	٠.٣٠			

٠.٠٠١	٣٥	٨٥.٦٧	٠.١٨	٤.٥٨	التطبيق البعدي	٨- التدريب على عمل الفستونة العادية
			٠.١٦	١.٥٧	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٣٢.١١	٠.٢٢	٤.٥٤	التطبيق البعدي	٩- التدريب على عمل الفستونة الكبيرة
			٠.٢١	١.٥٨	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٨٩.٧٥	٠.١٥	٤.٦٥	التطبيق البعدي	١٠- التدريب على عمل المنديل ذو المسافات
			٠.١٦	١.٦٣	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٢١.٤٢	٠.١٨	٤.٦٠	التطبيق البعدي	١١- التدريب على عمل المنديل ذو المسافات المتطابقة
			٠.٢١	١.٥٨	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١١٢.٨٠	٠.٢٢	٤.٥٣	التطبيق البعدي	١٢- التدريب على عمل المنديل الملفوف
			٠.٢٣	١.٥٠	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٨٦.٥٣	٠.٢٩	٤.٥٤	التطبيق البعدي	١٣- التدريب على عمل الكرافت
			٠.٢٣	١.٤٨	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٢٥.٦٠	٠.٢٥	٤.٤٥	التطبيق البعدي	١٤- التدريب على عمل ستائر الشريط
			٠.٢٦	١.٤٦	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٥٧.٨٣	٠.٢٩	٤.٤٩	التطبيق البعدي	١٥- التدريب على عمل ستائر الدرابيه
			٠.٢٥	١.٦٠	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٥٢.٩٤	٠.٢٧	٤.٥٤	التطبيق البعدي	١٦- التدريب على عمل نزالات الستائر
			٠.٤٠	١.٤٣	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٨٢.٠٥	٠.٢٠	٤.٥٦	التطبيق البعدي	١٧- التدريب على عمل الستائر المبطنه
			٠.٢٥	١.٥٣	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٦٢.٨٧	٠.٢١	٤.٦٢	التطبيق البعدي	١٨- التدريب على عمل الستائر المنجدة
			٠.٢٢	١.٥٩	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٧٥.٤٤	٠.٢٦	٤.٤٩	التطبيق البعدي	١٩- التدريب على عمل الستائر المطرزة
			٠.٢٢	١.٥٨	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٥٨.٩٠	٠.٢٤	٤.٦٣	التطبيق البعدي	٢٠- التدريب على عمل اكسسوارات مناسب للستائر
			٠.٢٥	١.٦١	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	١٣٩.٤٨	٠.٢٠	٤.٥٤	التطبيق البعدي	٢١- تطبيق عملي للستائر
			٠.٢١	١.٥٦	التطبيق القبلي	
٠.٠٠١	٣٥	٤٧٠.٥٢	٠.١٠	٤.٥٥	التطبيق البعدي	بطاقة الملاحظة ككل
			٠.١٢	١.٥٤	التطبيق القبلي	

الدراسة في أن تنمية مهارات المتدربين اثمرت لصالح التطبيق البعدي بعد تنمية المهارات وأكد اتفاق دراسة: (٢٣) مع الدراسة الحالية على اهمية التدريب التحويلي لشباب الخريجين وأسفرت النتائج للدراستين عن تحقيق فروق البحث لكل منهما بوجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. ووجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل لصالح التطبيق البعدي. وان نسبة الفاعلية للحكم على فاعلية البرنامج، مرتفعة مما يدل على أن البرنامج التدريبي المستخدم للدراستين كان فعالاً وأدى إلى تنمية المعارف المكتسبة والمهارات المكتسبة لدى المتدربين من شباب الخريجين. وارتبطت نتائج دراسة (١٠): ص (١٥) مع نتائج الدراسة الحالية بالتأكيد على صحة التحقق من فروق البحث والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المتدربات في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي وذلك في الأداء المعرفي والمهارى الخاص بالتدريب.

الجدول (١٠) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة للجوانب الأدائية، حيث جاءت جميع المتوسطات الحسابية للمهارات في التطبيق البعدي أعلى منها في التطبيق القبلي وتراوحت قيم "ت" للمهارات ما بين (٥٥.٢٨ - ١٨٠.٢٦) وجميعها دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٠١)، ولبطاقة الملاحظة ككل بلغ المتوسط الحسابي للتطبيق القبلي (١.٥٤) والانحراف المعياري (٠.١٢) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (٤.٥٥) والانحراف المعياري (٠.١٠)، وبلغت قيمة "ت" (٤٧٠.٥٢) ومستوى الدلالة (٠.٠٠١)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائياً بين التطبيقين في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل لصالح التطبيق البعدي.

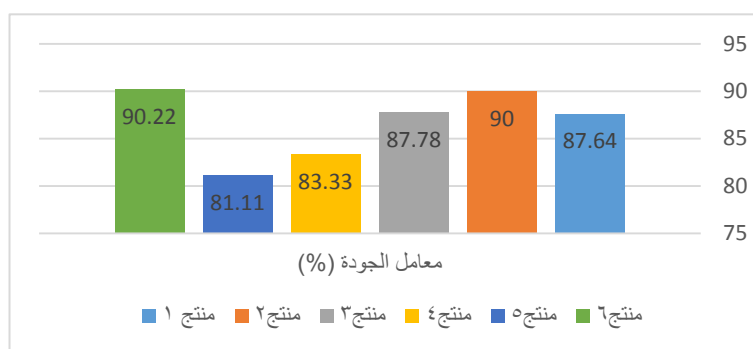
ولقد اتفقت دراسة: (١٤:ص٥) مع الدراسة الحالية في تشابه نتائج فروق الدراسة وأن نتيجة الدراسة أظهرت تحسن للجانب المعرفي ولبطاقة ملاحظة المهارات العملية لصالح التطبيق البعدي لما للتدريب من أثر على نتائج الدراسة، كما اتفقت نتائج دراسة: (١٢:ص٣٠٩) مع نتائج هذه



شكل (٣): المتوسطين الحسابيين للتطبيقين القبلي والبعدي للبطاقة الملاحظة لكل.

جدول ١١: التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لآراء المحكمين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	رقم المنتج
٤	موافق	٨٧.٦٤	٠.٤٣	٢.٦٣	١
٢	موافق	٩٠.٠٠	٠.٤١	٢.٧٠	٢
٣	موافق	٨٧.٧٨	٠.٣٢	٢.٦٣	٣
٥	موافق	٨٣.٣٣	٠.٥١	٢.٥٠	٤
٦	موافق	٨١.١١	٠.٦٩	٢.٤٣	٥
١	موافق	٩٠.٢٢	٠.٣٥	٢.٧١	٦

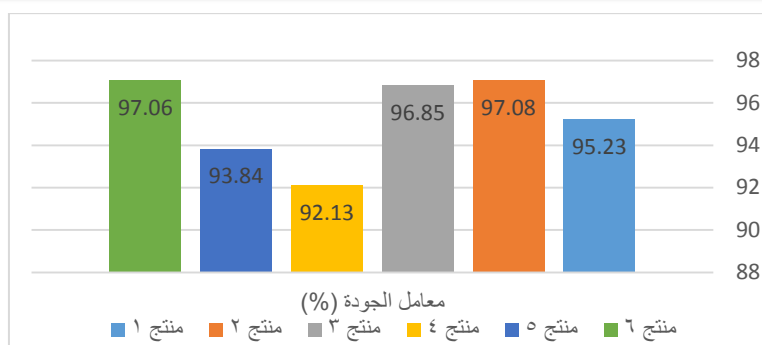


شكل (٤): التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لآراء المحكمين.

التقييمات الكلية للمنتجات البحثية جاءت مرتفعة لمعظم النسبية لهذه المنتجات ما بين (٨١.١١% - ٩٠.٢٢%) المنتجات بناءً على التدرج الثلاثي للوزن، ووقعت استجابات وتراوح المتوسط المرجح ما بين (٢.٤٣ - ٢.٧١) المحكمين في مستوى "موافق" للمنتجات وتراوح الأوزان

جدول ١٢: التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لآراء المستهلكين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	رقم المنتج
٤	موافق	٩٥.٢٣	٠.٢٩	٢.٨٦	١
٣	موافق	٩٧.٠٨	٠.٢٤	٢.٩١	٢
١	موافق	٩٦.٨٥	٠.٢٤	٢.٩١	٣
٦	موافق	٩٢.١٣	٠.٣٩	٢.٧٦	٤
٥	موافق	٩٣.٨٤	٠.٤٦	٢.٨٢	٥
٢	موافق	٩٧.٠٦	٠.٢٢	٢.٩١	٦



شكل (٥): التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لآراء المستهلكين

ولديه قناعة بأن فرصة العمل الحر توازي فرصة العمل الحكومي.
إضافة مقررات وأنشطة في نهاية المرحلة التعليمية تتعلق بكيفية بناء المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر وإبراز النماذج الناجحة التي كونت ثروتها من العمل الحر وبدأت من الصفر وتعريف النشئ بهم ليكونوا قدوات حية أمام الشباب

المراجع:

أولاً: الكتب:

- ١- القرآن الكريم الآية (٥٤) سورة الروم، ص ١٠٤.
- ٢- أماني محمد شاكر: "المهارات اليدوية والفنية، مطبعة السلام، كفر الشيخ، ٢٠١٤، ص ٢٠.
- ٣- ثريا سيد نصر: "التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات، الطبعة الأولى، عالم الكتب القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٩٩.
- ٤- سامية لطفي السمان: "مفروشات المنزل والديكور الداخلي"، دبي، دار القلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣، ص ٦.
- ٥- سعدية مصطفى الحداد: "الملابس المنزلية والمفروشات" مكتبة بستان المعرفة، كفر الدورا، ٢٠٠٥، ص ١٧٥.
- ثانياً الرسائل والمجلات والمؤتمرات العلمية:
- ٦- انجي صبري عبد القوي عبد السلام: "فاعلية برنامج مقترح قائم على التعلم الإلكتروني لتدريب مقرر تقنيات القص والحياسة لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية" مجلة كلية التربية بأسبوط- مصر مجلد ٤٩ العدد الرابع ٢٠١٣، ص ٧١.
- ٧- إيهاب خالد مقابلة "آليات تفعيل دور المشاريع المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في الحد من مشكلة البطالة، بيئة الأعمال وجودة الوظائف، مؤتمر سوق العمل والتحويلات الديموغرافية، الجامعة الألمانية الأردنية مسقط، سلطنة عمان، ٢٠١٢، ص ٢٤.
- ٨- ثناء مصطفى السرحان: "تدوير بقايا الأقمشة لاستخدامها في مكملات المفروشات" مجلة بحوث التربية النوعية-جامعة المنصورة عدد(٢٤) الجزء الأول، أكتوبر ٢٠١١، ص ٤٩٥.
- ٩- جيلان جمعة محمد حجاج: "فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة

التقييمات الكلية للمنتجات البحثية جاءت مرتفعة لمعظم المنتجات بناءً على التدرج الثلاثي للوزن، ووقعت استجابات المستهلكين في مستوى "موافق" للمنتجات وتراوحت الأوزان النسبية لهذه المنتجات ما بين (٩٢.١٣% - ٩٦.٨٥%) وتراوح المتوسط المرجح ما بين (٢.٧٦ - ٢.٩١).

وتوصلت النتائج الى أن:

منتجات المتدربات التي حازت تقييماتها على المرتبة الأولى من وجهة تقييم الأساتذة التخصصيين والمستهلكين منتج رقم (٦،٣) حيث توافرت فيها جميع نقاط الجوانب الوظيفية والجمالية وتلتها منتجات في المرتبة الثانية منتج رقم (٢،١) وتلتها منتجات في المرتبة الثالثة منتج رقم (٥،٤).

التوصيات:

- ١- ضرورة الاهتمام بالبرامج التدريبية.
- ٢- انشاء مواقع الكترونية وصفحات على الشبكة الدولية للمعلومات
- ٣- بناء قاعدة بيانات متكاملة عن المجالات المختلفة للمشروعات متناهية الصغر والجهات المستفيدة من خدماتها وغير ذلك من المعلومات التي يمكن للخريج الرجوع اليها والاسترشاد بها في اتخاذ مختلف القرارات.
- ٤- ادخال بعض المقررات التعليمية النظرية والعملية في المدارس والجامعات لنشر ثقافة تنمية المهارات وتبصير طلاب السنوات النهائية بالمهارات السلوكية المطلوبة واللازمة لبدء المشروعات المتناهية الصغر وبما يواءم مع متطلبات العصر الحديث.
- ٥- انشاء معرض دائم لمنتجات المشروعات متناهية الصغر للشباب الخريجين في إطار تقديم الخدمات التسويقية محلياً وعالمياً.
- ٦- تقديم العديد من اساليب حفز الخريجين وتعزيزها في مواقع التدريب لتشجيع الخريجين على المبادرة بالتدريب، ورفع مستوى الدافعية لتحسين فرص النجاح المستقبلي، وذلك بالتأكيد على تقدير الانجاز الناجح، ومكافأة المتدرب المتميز.
- ٧- أن تسعى الجامعات لتعزيز ثقافة العمل الحر والاستثمار لدى طلبة الجامعة بحيث يتخرج الشاب

- الثانية ب، صم الاقتصاد المنزلي" مجلة بحوث التربية النوعية- مصر، عدد ٢٤، يناير ٢٠١٢، ص ٢٤٤.
- ١٠- جيهان فهمي مصطفى يوسف: "فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة" مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة. عدد ٤٣ يوليو ٢٠١٦، ص ١٥.
- ١١- رانيا محمد احمد حمودة: "تأثير استخدام الأشعة متناهية القصر على الخواص الوظيفية وخواص الصباغة للأقمشة السليلوزية المستخدمة في المفروشات المنزلية" مجلة علوم وفنون- دراسات وبحوث - مصر، مجلد ٢٤، عدد ٢، أكتوبر ٢٠١٨، ص ٨٠.
- ١٢- ريهان السيد عبد لهادى السيد" فاعلية موقع الكتروني لتنمية مهارات رسم وتنفيذ نماذج من الملابس النسائية" رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها، ٢٠١٩، ص ٣٠٩.
- ١٣- سامي محمد لطفي الجمل: "المتطلبات الجمالية والوظيفية للستائر المطبوعة في البيئات المصرية المختلفة" المؤتمر العلمي السنوي الثالث، تطوير التعليم النوعي في مصر والوطن العربي لمواجهة متطلبات سوق العمل في عصر العولمة. رؤى استراتيجية، كلية تربية نوعية، جامعة المنصورة، المجلد الثاني سنة، ٢٠٠٨، ص ٧٢٠، ٧٢١.
- ١٤- سحر باشا منصور عبد الستار" أثر الدمج بين استراتيجيتي التعلم النشط والبيان العملي في تنمية المهارات الادائية والمفاهيم الأساسية في مادة أدوات وماكينات الحياكة لدى طلاب الاقتصاد المنزلي" رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية. جامعة بنها. قسم العلوم التربوية والنفسية. ٢٠١٩، ص ٥.
- ١٥- سيسيل عزيز إسكندر: "تطويع بعض الوحدات الزخرفية الشعبية النوبية في الوصول إلى تصميمات جديدة للمفروشات السياحية ونتاجها ببعض أساليب التقنية المختلفة لتلائم الغرض الوظيفي للأداء" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦، ص ٢١.
- ١٦- عبير صبحي النجار، المزج بين الطرق والأساليب المختلفة لزخرفة أقمشة المفروشات بتصميمات إسلامية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢، ص ٥٢.
- ١٧- محمد البدر اوي محمد: "دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسيجية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والمظاهر الجمالية لتصميم أقمشة الستائر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٨٢، ص ١٩.
- ١٨- مدحت محمد حسن: "الاستفادة من التراث الشعبي في صناعة المفروشات السياحية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ١٩٩٢، ص ٩٩: ١٠٠.
- ١٩- منار محمد رشاد معروف محمد: "ابتكار تصميمات فنية للستائر النسيجية بما يتناسب مع الأداء الجمالي والوظيفي لخدمة الصناعات الصغيرة" كلية الاقتصاد المنزلي، قسم الملابس والنسيج، جامعة المنوفية، ٢٠١٥، ص ٢٢٠.
- ٢٠- منى محمد أنور" أسس التصميم وخاصة الخداع البصري كفرع من فروع وأثره في تطوير الحل التشكيلي لتصميمات أقمشة الستائر "رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان ١٩٩٥، ص ٣٢.
- ٢١- هبة مصطفى محمد حسين: "النظم التصميمية للخداع البصري مصدرا لابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة" مجلة العمارة والفنون الإسلامية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإنسانية، العدد الحادي عشر الجزء الاول، ٢٠١٨، ص ٧٤٥، ٧٢٨.
- ٢٢- : "النظم التصميمية للخداع البصري مصدرا لابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة مجلة العمارة والفنون الإسلامية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإنسانية، العدد الحادي عشر الجزء الاول، ٢٠١٨، ص ٧٤٠.
- ٢٣- هدى محمد رفعت: "التدريب التحويلي لشباب الخريجين في مجال صناعة الملابس الجاهزة ودوره في إيجاد فرص عمل وتنمية المشروعات الصغيرة" رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية هدى، ٢٠١٨، ص ١٩١.
- المراجع الأجنبية**
- 24- Alan ward and Nick Crossley: young people and social change in sociology and social change, New perspectives, Andgfulog, New Yurok z ed, 2006, P.54.
- 25- Bloom, B. et al., (1971) Handbook on Formation and Summative Evaluation of Student Learning. New York: McGraw-Hall Book Company, p 66.
- 26- Isabel & B > Wingate (1984): Textile Fabrics and Their selection, 8th Edition, Prentice hall, Inc., Engle Wood, cliffs, New Jersey, P. 27.
- 27- Office of the deputy prime minister: Greeting Local development frame Works (London, November, 2003) p 16
- 28- Roebuck, M (1973): Floundring among measurement in education technology - In Derek P. cleary, A & Mayer, D (Eols) Aspects of Education Technology (pp.472-473). Bath: Pittman press.

A Program Design for Developing Young Graduates' Skill of Designing and Implementing curtains as an Introduction to Micro Projects

Abstract:

Young graduates suffer from the lack of job opportunities after the steady increase in the number of graduates, which led to the aggravation of the problem, they became a bomb of the benefit that harms the economy and development, so it was necessary to pay attention to the provision of jobs by preparing programs for the development of youth skills to build a generation capable of achieving development on self-reliance. Graduates in micro-projects? How well can programs be employed to create suitable jobs? **Search goal:** Studying the problems facing young graduates and training them in skills (design and implementation of curtains) to suit the labor market, achieving compatibility between the requirements of young graduates and the labor market, emphasizes the **importance of research:** it may contribute effectively to the creation of jobs suitable as micro-projects and **its methodology is based on** the descriptive and experimental curriculum and **assumes** the existence of statistically significant differences at the level of ≤ 0.05 among the average degrees of trainees in cognitive and cognitive testing and performance note card For the benefit of the dimensional application and the program achieves the effectiveness of ≥ 0.6 towards the development of the cognitive and skill aspect before and after training for the benefit of the remote application, . **Its actions are** human, spatial, temporal boundaries.

Keywords:

Program - Development - Manual skill - Curtains – Graduate youth- Micro projects - Furnishings